

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 14

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий детским садом № 14  
Салова Н.К.  
от «3» октября 2022 г



**ПРОГРАММА РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»  
социально-педагогической направленности**

**для детей 6-7 лет**

Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Шашкина Светлана Владимировна  
музыкальный руководитель

город Рыбинск  
2022 г

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ)

В настоящее время в современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, духовно-нравственной личности, любящей свою Родину, почитающую традиции своего народа. Именно с дошкольного возраста необходимо развивать у детей любовь к народным традициям, обычаям, обрядам.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей. Насыщенные яркой образностью и выразительностью произведения народного творчества занимают одно из важных мест в обучении и воспитании детей. Они вызваны к жизни "педагогическими надобностями народа" и по силе воздействия на чувства и воображение ребенка занимают одно из первых мест среди других воспитательных средств.

Многочисленные исследования показали, что музыкальный фольклор является видом деятельности, интересным для детей дошкольного возраста. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет святое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что плохо, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – эта та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре, а музыкальный фольклор – это синтез, в котором неразрывно связаны - музыка, пение, движение, а также игра на детских народных музыкальных инструментах.

Новизна программы состоит в том, чтобы каждому ребенку предоставить свою траекторию развития, проявляя свой творческий потенциал, выбирая при этом оптимальные виды деятельности посредством музыкального фольклора.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений, более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, учтены все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, хороводы, пляски), игра на народных инструментах. Реализация данного содержания на практике способствует решению задачи целостного эстетического развития ребенка, расширяет возможности влияния искусства на духовный мир человека, предполагает формирование ребенка - творца, духовного ценностного ядра личности и параллельно делает уклон на приобретение необходимых творческих навыков.

Категория воспитанников: программа рассчитана на детей в возрасте с 6 до 7 лет.

Программа включает в себя 32 занятия, срок реализации - 8 месяцев, с октября по май, по одному занятию в неделю. Длительность занятия: 30 минут.

Результативность программы отслеживается посредством проведения итоговой диагностики. (Приложение №1)

Форма реализации программы и демонстрация результатов:

- организация и проведение концертов для родителей, занимающихся детей, и педагогов детского сада.
- участие в муниципальных, региональных, федеральных конкурсах в течение года.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель Программы.** Приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа, повышение интереса к народному фольклору, к активному исполнительству, воспитание чувства патриотизма, любви к традициям своего народа.

Цель программы конкретизируется следующими задачами:

### **Образовательные:**

- Знакомить детей с русским народным, музыкальным творчеством, традиционными праздниками, сформировать устойчивый интерес к народной песне;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения,

### **Развивающие:**

- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
- Создавать условия для развития творческой инициативы в исполнении песен и оркестровых партий, умение взаимодействовать в коллективе;

### **Воспитательные:**

- Воспитывать любовь к родной земле, традициям своего народа. Формировать чувство национального достоинства.

## 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тематический план

<i>месяц</i>	<i>№п\п</i>	<i>тема</i>	<i>количество часов</i>
Октябрь	1	Начальная диагностика	1/2
	2	«Труд и наука – брат и сестра»	1/2
	3	Свадебные обрядовые песни	1/2
	4	«Праздник королевы Осени»-фольклорный праздник	1/2
Ноябрь	5	«Потешки-совсем не посмешки»	1/2
	6	«Колыбельные песни»	1/2
	7	«Дразнилки»	1/2
	8	«Игра на инструментах»	1/2
Декабрь	9	«Зимушка – сударушка»	1/2
	10	«Русская зима»»	1/2
	11	«Ой ты зимушка, зима»	1/2
	12	«Новый год у ворот»	1/2
Январь	13	«На пороге - коляда»	1/2
	14	«Зимние Святки»	1/2
	15	Знакомство с народными костюмами	1/2
	16	«Снег – снежок»	1/2
Февраль	17	«Ванюшины песни»	1/2
	18	«Выходила наша масленица» подготовка	1/2
	19	«Как на масленой неделе»	1/2
	20	А мы Масленицу провожали	1/2
Март	21	«Без песен мир тесен»	1/2
	22	«Заклички»	1/2
	23	«Матушка - Весна»	1/2
	24	«Птицы летите, весну несите»	1/2
Апрель	25	«Вербное воскресенье»	1/2
	26	«Дуйте в дудки...»	1/2
	27	«Красна речь поговоркою»	1/2

	28	«Идёт матушка Весна»	1/2
Май	29	«Пасхальный перезвон»	1/2
	30	Весну привечаем – игры затеваем»	1/2
	31	«Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых	1/2
	32	Итоговая диагностика	1/2
Итого:			16 ч

<b>№ занятия</b>	<b>Содержание программы</b>
1	Начальная диагностика приложение (№1)
2	Беседа о календарных песнях. Ознакомление с новыми пословицами и поговорками о труде, Слушание песни «Во кузнице». Артикуляционная гимнастика «Язычок». Распевание гласных звуков, Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим». . Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых) «Ах, вы сени». Игра «Капуста», «Огородная»
3	Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни «Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры. Разучивание хоровода «На горе –то калина». Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др. Игра «Колечко»
4	1. «Тучка-сердючка» попевка-игра 2. Артикуляционная гимнастика. Обыгрывание потешек «Зайка», «Огуречик». 3. Распевание Исполнение частушек. 4. Хоровод « Вдоль по улице ребятушки идут ». 5. Игра на детских музыкальных инструментах. Обучать приёмам игры на ложках «Из под дуба»
5	1. Беседа о предназначении потешек. 2. Разучивание потешки «Иванушка», потешки «Тень-тень-потетень». 3. Артикуляционная гимнастика статическое упражнение «Птенчик». Пение песни «Говорят у нас вот так!», повторение заклички «Осень, осень в гости просим!». 4. Игра на муз инструментах, разучивание пляски «Ложжари» 4. Игра «Мельница».
6	1. Беседа о колыбельных песнях «Гули», «Котя-котенька коток». Слушание «Колыбельной» Р, Паульса сравнение колыбельных, в чём сходство и различие. 2. Слушание колыбельной «Гули». 3. Пение песни «Гости» 4. Игра «Всем, Надюша, расскажи».
7	1. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки крутороженки». 2. Слушание Русской народной песни «Я на горку шла». 3. Пение «Как у наших у ворот». 4. Игра «Горшок».
8	1.Исполнение Песни «Как у наших у ворот». 2. прибауток «Две курицы», «Как у бабушки Наташи» 3. Игра на шумовых инструментах «Как у наших у ворот». Отгадывание загадок о музыкальных инструментах.
9	1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни. Обогащение словарного запаса детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т. д.. 2. Слушание «Коляда».3 Разучивание Рождественских колядок. 3. Распевание знакомых песен. 4. Русские нар игры «Кривой петух»
10	1 Пени «Сею-вею снежок», 2. Игра на детских музыкальных инструментах «Калинка» 3. Русская народная игра «В козу и медведя».
11	1. Разучивание прибаутки «Зайка белый». Пение потешек «Лисичка 3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима». 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Светит месяц»
12	1. Пение потешек «Гуси вы гуси» 2. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима» 3. Игра на

	детских музыкальных инструментах «Во саду ли в огороде» 4. Игра «Метелица».
13	1.Беседа о празднике – зимние Святки. Слушание «В низенькой светёлке» определение характера и содержания песни.2. Разучивание песни «Как повадился коток». 3. Игра на народных инструментах «Калинка» 4. Игра «Льдинка»
14	1. Беседа о предметах быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 2. Артикуляционные упражнения на динамику «Часики», 3.Пение рождественских колядок (для скупых хозяев). потешки «Два медведя», 4. Русские нар игры «Федя-медя»
15	1.Знакомство с эскизами национальных костюмов разных народов России, Слушание песни «Коробейники», 2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима». 3. Распевание и пение песни «Говорят у нас вот так!». 4. Игра на муз инструментах «Пойду ль я, выйду ль я »
16	1.Слушание песни «Валенки», 2. Пение «Ой, снег – снежок». 3. Динамическое артикуляционное упражнение «Улыбка – трубочка»4. Танец «Ой, снег – снежок» 5. Игра «Мельница».
17	1.Слушание «Солдатушки – бравы ребятушки», 2. Разучивание песни «Шёл Ванюша». 3. Разучивание танца к песне «А я по лугу», 4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи»
18	Беседа о празднике «Масленица», о традициях, играх, забавах, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица». 2. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек». 3. Игра на народных инструментах «Ой, блины мои блины» 4. Игра «Заря-заряница».
19	1. Слушание «». 2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали». 3. Повторение прибауток, приговорок к масленице». 4. Игра «Горшок».
20	1. Слушание сцены из оперы «Снегурочка» Прощание с масленицей. 2. Разучивание песни «Блины». 2. Хоровод «А мы Масленицу провожали». 3.Игра на трещотках «В огороде бел козёл» 4. Игра «Сковорода».
21	Пение «А я чайничала». Игра на ложках, трещотках: «Ягодка-малинка». Исполнение: Кадриль: «Кадриль с яблочками», Хоровод: «Во поле берёза стояла».
22	1. Заучивание закличек о весне. «Приходи, весна, приходи, красна!», «Солнышко-солнышко, загляни в окошко».3. Хоровод «». 4. Игра на инструментах бубны, ложки «А я по лугу».
23	1.Слушание «Хлебушко, расти!» 2. Пение «Зайнька, попляши», 3. Хоровод «Идет Матушка Весна». 4. Плясовая: «А я чайничала». 5. Игра «Колечко».
24	1.Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. 2. Слушание «Уж я сею - высеваю». 3.Разучивание песни«Весна – красна, что ты нам принесла?», «Грачи – кулички, прилетите». Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна»
25	Рассказ: «Праздники православной церкви - Вербное воскресенье» 2. Слушание песни Гречанинова «Вербочки» 3. Разучивание песни «Ой, сад во дворе». Слушание Колокольный Благовест.
26	1. Слушание и заучивание дразнилок: «Андрей-воробей», «Ябеда – корябида», «Лентяй - лентяй». 2. Пение «Как ходил, гулял Ванюша» 3. Игра на детских музыкальных инструментах: ложки, треугольники«Во саду ли в огороде»
27	Разучивание поговорок:«Пчёлка, пчёлка, дай нам мёда», «Уж ты, бор-борок, дай ягод коробок», обогащение фольклорного репертуара. 2. Артикуляционное статическоеупражнение «Эмоции». 3. Пение «Ой, сад во дворе», 4. игра «Золотые ворота»
28	1. Слушание песни «Утушка - луговая». 2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!» 3. Хоровод «Вот уж скоро лето». 4. Игра «Ручеёк»
29	1. Беседа и иллюстрации по теме «Праздник Пасха».2. Разучивание пасхальных приговорок, пение «Пасхальная песенка»3. Разучивание песни к игре «Пчёлы». 4. Игра «Пчёлы».

30	1. Пение «Я ль по садочку похаживала» 2. Игра на детских музыкальных инструментах: ложки, треугольник, бубенцы под песню «Я ль по садочку похаживала» 3. Игра в «Ворона».
31	Концертная деятельность исполнение песен и танцевальных номеров.
32	Конечная диагностика.

#### 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагаемые результаты:

- обогащенные представления о русском народном музыкальном творчестве, традиционных праздниках, сформирован устойчивый интерес к народной песне;
- сформированы исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения,
- проявление музыкальных способностей детей: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления; творческой инициативы в исполнении песен и оркестровых партий; умения взаимодействовать с коллективом; любви к родной земле, традициям своего народа.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1/2	2 ч	16 ч

### 2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Категория воспитанников: программа рассчитана на детей 6 - 7 лет.

Условия набора детей: принимаются все желающие. Программа включает в себя 32 занятия, срок реализации 8 месяцев, с октября по май, по одному занятию в неделю.

Длительность занятия 30 минут.

Форма организации детей на занятии – подгрупповая.

### 2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Тема	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	Дидактический материал
1	Начальная диагностика	Словесный; объяснение. Наглядный; рассматривание картинок, показ. Наглядно – словесный; слушание русских народных песен и мелодий. Практический; выполнение задания.	Музыкальный центр, пианино, записи муз материала «Народные инструменты», ноты песни «Куда летишь кукушечка?», Альбом «Иллюстрации к народным праздникам», картинки «Народные инструменты», картотеки «Потешки, считалки поговорки», «Народные игры»
2	«Труд и наука – брат и сестра»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; рассматривание иллюстраций, Словесный: объяснение, рассказ, Практический ; показ исполнительских приёмов в пении, игре на музыкальных шумовых инструментах, музыкально – ритмических	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино, пословицами и поговорками о труде, записи и ноты к песням «Во кузнице», «Осень, осень в гости просим», «Ах, вы сени», «Капуста», «Огородная» Детские музыкальные инструменты (шумовые: трещотка, маракасы,

		движениях.	тамбурины, бубенцы и т д) Альбом «Иллюстрации к народным праздникам»
3	Свадебные обрядовые песни	Словесный: рассказ, Наглядно – словесный: слушание аудиозаписи; Практический; показ и выполнение исполнительских приёмов: в пении, музыкально – ритмических движениях, игре на детских музыкальных.	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино, иллюстрации «Свадебные обряды». Записи и ноты песни «Ой, где был сокол?», хоровода «На горе –то калина». Русские народные инструменты– трещотка, ложки.
4	«Праздник королевы Осени»- фольклорный праздник	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный; наблюдение за природой. Наглядный, рассматривание иллюстраций, Практический: исполнение приёмов игры на ложках, в пение, инсценировки песен и малых фольклорных форм;	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино, иллюстрации «Времена года» Записи и ноты «Тучка-сердючка», попевка-игра «Зайка», «Огуречик», частушки, хоровод « Вдоль по улице ребятушки идут »,«Из под дуба» Ложки по количеству детей.
5	«Потешки-совсем не посмешки»	Словесный: беседа; Наглядно – словесный: слушание аудиозаписи. Практический; игра на инструментах. Игровой: игра «Мельница»	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, аудиозаписи и ноты: потешки «Иванушка», «Тень-тень-потетень», песни «Говорят у нас вот так!», «Осень, осень в гости просим!». «Ложкари», описание игры «Мельница».
6	«Колыбельные песни»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный: беседа; Игровой; «ВсеМ, Надюша, расскажи» Практический; исполнение.	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино, ноутбук, аудиозаписи, ноты, колыбельных песен «Гули», «Котя-котенька коток». песни «Гости» Игры «ВсеМ, Надюша, расскажи». «Колыбельной» Р, Паульса.
7	«Дразнилки»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный: беседа; инсценировки песен и малых фольклорных форм; Игровой: Игра «Горшок».	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи дразнилок, «Я на горку шла». Ноты «Барашеньки крутороженьки», «Как у наших у ворот». Описание игры «Горшок».
8	«Игра на инструментах»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный: объяснение, отгадывание загадок, вопросы. Практический ; показ исполнительских приёмов игры на инструментах	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино, ноутбук, Аудиозаписи звучания народных инструментов, презентация «Народные инструменты», ноты, «Как у наших у ворот», «Две курицы», «Как у бабушки Наташи», шумовых инструменты по количеству детей (ложки, трещётки, бубны, бубенцы)
9	«Святки»	Наглядно – словесный;	Технологическая карта занятия.

		слушание аудиозаписи; Словесный: беседа; Игровой: Русская народная игра «Кривой петух»,	Музыкальный центр, ноутбук, аудиозаписи, «Коляда» Иллюстрации по теме «Святки» (от Рождества до Крещения), Презентация о традициях, обычаях, обрядах.
10	«Русская зима»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Практический; показ, разучивание, Игровой: игра «В козу и медведя».	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи «Калинка», ноты «Сею-вею снежок», музыкальные инструменты колокольчики, тарелочки (по количеству детей) Маски козы и медведя.
11	«Ой ты зимушка, зима»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный: объяснение. Практический ; показ, разучивание, игра на детских музыкальных инструментах.	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи «Светит месяц», ноты «Зайка белый», потешек «Лисичка», «Ой ты, зимушка - зима», детские музыкальные инструменты ложки, трещотки, бубны,( по количеству детей)
12	«Новый год у ворот»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный: использование потешек. Практический; показ исполнительских приёмов в пении, музыкально – ритмических движениях, в игре на детских музыкальных инструментах. Игровой: игра «Метелица»	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. аудиозаписи, ноты потешки «Гуси вы гуси» Хоровод «Ой ты, зимушка - зима» детские музыкальные инструменты( ложки, трещотки) «Во саду ли в огороде», мяч для игры «Метелица».
13	«На пороге - коляда»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Наглядный, рассматривание иллюстраций, Словесный: беседа; Практический ; показ исполнительских приёмов в пении и игре на детских музыкальных инструментах.	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи «В низенькой светёлке», «Калинка», ноты «Как повадился коток». Иллюстрации к празднику «Святки». народные инструменты: ложки, бубенцы, колокольчики,( по количеству детей), для игры искусственная льдинка
14	«Зимние Святки»	Наглядный: просмотр презентации. Словесный: беседа; Практический: исполнение песен, потешек.	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино, ноутбук, проектор, ноты колядок (для скупых хозяев). потешки «Два медведя», Презентация о предметах быта.
15	Знакомство с народными костюмами	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Наглядный; просмотр презентации Словесный: объяснение, беседа. Практический ; показ	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино, ноутбук, проектор. Аудиозаписи песен: «Коробейники», «Пойду ль я, выйду ль я», «Ой ты, Зимушка - зима». кукла Матрёна в народном



		исполнительских приёмов в пении, музыкально – ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах.	костюме, ноты, «Говорят у нас вот так!». Презентация с эскизами национальных костюмов разных народов России. Музыкальные инструментах ложки, тарелочки, трещотки (по количеству детей)
16	«Снег – снежок»»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Практический: исполнение. Игровой: Игра «Мельница».	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи «Валенки», «Ой, снег – снежок»
17	«Ванюшины песни»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Практический; показ музыкально – ритмических движений, исполнение. Игровой: Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи»	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи «Солдатушки – бравы ребятушки», ноты: «Шёл Ванюша», «А я по лугу», «Как повадился коток».
18	«Выходила наша масленица» подготовка	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; просмотр иллюстраций, Словесный: беседа. Практический ; показ исполнительских приёмов в пении, музыкально – ритмических движениях. Игровой: Игра «Заря-заряница».	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи «Выходила наша Масленица», «Поддай, тётенька, блина», Ноты «Блин - блиночек», Иллюстрации к празднику «Масленица» Лента для игры
19	«Как на масленой неделе»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный: рассказ, Практический ; показ исполнительских приёмов в пении, музыкально – ритмических движениях, Игровой: Игра «Горшок».	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи; «Выходила наша Масленица». Ноты к хороводу «А мы масленицу провожали», прибаутки приговорки к масленице. Горшочки (по числу детей)
20	«А мы Масленицу провожали»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный: рассказ, Практический: показ и исполнение игры на трещотках. Игровой: Игра «Сковорода».	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. аудиозаписи «Снегурочка» Римский – Корсаков. «А мы Масленицу провожали». Ноты «Блины», трещотки (по количеству детей)
21	«Без песен мир тесен»	Практический: исполнение песен , музыкально – ритмических движений, танцев, хороводов.	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. аудиозаписи, ноты: «А я чайничала», «Ягодка-малинка», «Кадриль с яблочками», «Во поле берёза стояла». Ложки, трещотки (по количеству детей)
22	«Заклички»	Словесный: объяснение. Практический: исполнение закличек, приемов игры на инструментах.	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи «А, я по лугу», Ноты закличек «Приходи, весна,

			приходи, красна!», «Солнышко-солнышко, загляни в окошко». Бубны, ложки.
23	«Матушка – Весна»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный: объяснение, Практический; показ исполнительских приёмов в пении, музыкально – ритмических движениях Игровой: Игра «Колечко».	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи «Хлебушко, расти!», Хоровод «Идет Матушка Весна», «А я чайничала». ноты «Заинька, попляши».
24	«Птицы летите, весну несите»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный: беседа; Практический; разучивание	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи «Уж я сею - высеваю». Ноты песни «Весна – красна, что ты нам принесла?», «Грачи – кулички, прилетите» хоровод «Идет Матушка Весна»
25	«Вербное воскресенье»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный: рассказ Практический ; показ исполнительских приёмов в пении.	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. аудиозаписи Колокольный Благовест. песни Гречанинова «Вербочки», Ноты «Ой, сад во дворе».
26	«Дуйте в дудки...»	Словесный: объяснение Практический; показ исполнительских приёмов в пении и игре на инструментах.	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. аудиозаписи, ноты, «Андрей-воробей», «Ябеда – корябида», «Лентяй - лентяй». «Как ходил, гулял Ванюша» «Во саду ли в огороде», Ложки, треугольники.
27	«Красна речь поговоркою»	Словесный: объяснение, беседа; отгадывание загадок, использование закличек. Практический ; показ, разучивание. Игровой: игра «Золотые ворота»	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи: «Ой, сад во дворе», «Барыня». Поговорки: «Пчёлка, пчёлка, дай нам мёда», «Уж ты, бор-борок, дай ягод коробок».
28	«Идёт матушка Весна»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи; Словесный: объяснение, Практический; показ исполнительских приёмов в пении, музыкально – ритмических движениях и игре на ДМИ Игровой: Игра «Ручеёк»	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. аудиозаписи «Утушка - луговая» Заклички «Дождик, дождик, поливай!» Ноты: Хоровод «Вот уж скоро лето». Детские музыкальные инструменты Ложки, трещотки, бубны, треугольники (по числу детей)
29	«Пасхальный	Наглядно – словесный;	Технологическая карта занятия.

	перезвон»	слушание аудиозаписи; Словесный: беседа; Практический: исполнение, Игровой; Игра «Пчёлы».	Музыкальный центр, пианино. Аудиозаписи и ноты, «Пасхальная песенка», «Пчёлы». иллюстрации по теме «Праздник Пасха».
30	«Весну привечаем – игры затеваем»	Наглядно – словесный; слушание аудиозаписи Практический: исполнение песен, хороводов, игры на детских музыкальных инструментах. Игровой: известные игры	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. аудиозаписи, ноты «Я ль по садочку похаживала», ложки, треугольник, бубенцы (по количеству детей)
31	«Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых	Практический: исполнение песен, хороводов, игры на детских музыкальных инструментах. Игровой: известные игры.	Технологическая карта занятия. Музыкальный центр, пианино. аудиозаписи, ноты,
32	Итоговая диагностика	Словесный: объяснение. Практический; выполнение задания.	Музыкальный центр, пианино, записи муз материала «Народные инструменты», ноты песни «Куда летишь кукушечка?», Альбом «Иллюстрации к народным праздникам», картинки «Народные инструменты», картотеки «Потешки, считалки, поговорки», «Народные игры»

### 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бекина С.И. “Музыка и движение”. (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6)
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
4. Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
5. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”
6. Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
7. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
8. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
9. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
10. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
11. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
12. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. - М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
13. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
14. Немов Р.С. Психология. – М., 1999.
15. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
16. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.
17. Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
18. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
19. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
20. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
21. Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”.
22. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход -М.: ТЦ, 2007

